

VERTIGES DE L'AMOUR

Une production du Théâtre des bords de Saône



AVEC

GERALDINE LEFRENE

chanteuse & comédienne

SYLVIE FERRANDIS

comédienne

MAURADE MENIRI

musicien

NICOLAS DUPLLOT

comédien

La Compagnie Le Théâtre des Bords de Saône, sonne comme le nom d'une guinguette dans un coin tranquille du paysage. On y va pour s'asseoir sous un arbre et rêver à ces histoires qui habillent les belles journées de printemps. Le Théâtre des Bords de Saône c'est avant tout une idée : la convivialité.



Depuis plusieurs années, la Compagnie du Théâtre des bords de Saône a développé une nouvelle forme de théâtre interactif auprès des jeunes et des adultes, le « **Théâtre forum** ». Le principe de cette forme théâtrale, héritée d'Augusto Boal est de proposer aux spectateurs de devenir eux-mêmes acteurs.

Il permet d'aborder autrement **des problèmes de société et de renforcer le dialogue** entre des personnes d'origine sociale, culturelle, géographique différente, sur des thèmes parfois difficiles à aborder, l'occasion ainsi de **partager un temps ludique** et merveilleux, de rire... sur des thèmes plus légers.

Les spectateurs sont alors invités à prendre le rôle d'un des personnages pour changer le cours de l'histoire. Les comédiens étant les supports pour le dialogue.

Vertiges de l'Amour c'est du théâtre forum et des chansons



6ème création pour les "séniors", après "Parents d'aujourd'hui" à propos de l'éducation, "Histoire de Monsieur Robert" à propos d'un coup de foudre, "Souvenirs-souvenirs" à propos de comment c'était avant, "Les parents et les écrans" à propos de comment réagir face aux nouvelles technologies, et notre dernière création "Vertiges de l'amour" à propos des différentes relations amoureuses.

"Vertiges de l'amour" c'est la succession de 4 saynètes... 1 scène sur la préparation d'une rencontre amoureuse, 1 scène d'un couple qui s'adore mais..., 1 scène sur un autre couple qui s'adore mais... et 1 scène sur la réaction des parents lorsque l'enfant présente son amoureux... Le tout accompagné de chansons connues du public qui peut aussi chanter avec les musiciens. Cette version de théâtre forum proposée pour les "séniors" sera accompagnée par un musicien et une chanteuse. Cela permettra de tisser un "fil rouge" entre les scènes et de faire aussi participer le public en chantant.

*Espace scénique minimum : 5m x 3m
Possibilité d'autonomie technique*

L'équipe de Vertiges de l'Amour



Sylvie Ferrandis Comédienne - Metteuse en scène. Après trois années d'études au conservatoire d'Art Dramatique de Lyon (de 1980-1983), elle commencera sa carrière de comédienne professionnelle sous la direction de différents metteurs en scène Blondell Cumings, Chantal Morel, Roger Planchon, Mario Gumina, Nancy Gabor, Paul Binnerts, Alishan Kaleshi, Philippe Chambon, Nicolas Duplot, Antonella Gandini, Patrick Peyraud et découvre le clown avec Etienne Brac, Amandine Brenier et Nikola Martin. Karla Gorioitia (Cie théâtre Merkèn) De l'étudiante brillante à une

grand-mère atteinte de la Maladie d'Alzheimer en passant par une SDF, une dealeuse, une infirmière psy, une conscience de taulards, un bonimenteur nommé Brioché, Madame Jourdain, Rochepolipofpolipofploplop célèbre généticienne, et bien d'autres, elle abordera tous ces différents rôles tirés du répertoire classique et contemporain.



Nicolas Duplot, Comédien depuis 1984, Nicolas Duplot est issu du Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon, **Premier prix de comédie moderne et premier prix de comédie classique**, il a travaillé avec de nombreuses compagnies : **Avant-Quart, le Théâtre de la Carriera, la Compagnie des Champs, Acteurs et pupitres compagnie, le Théâtre des Célestins, Théâtre du Grabuge ...** avec **Jean-Paul Lucet, Mario Gonzalez, Jean-Paul Cathala, Géraldine Bénichou, Lancelot Hamelin ...** et dans différentes régions. **En 1988, il fonde la compagnie du Théâtre des Bords de Saône** où il aborde plusieurs

formes théâtrales : jeunesse, classique, contemporaine, clown, théâtre forum... Il a à son actif plusieurs années d'expérience pour le théâtre aussi bien dans **le jeu d'acteur que dans l'écriture**.



Géraldine Lefrêne, chanteuse et comédienne depuis 1992.

Après des études de Sociologie, Géraldine commence son métier de chanteuse en intégrant pendant 5 ans le groupe vocal a cappella « Avoixcadabra ! »

Cette expérience de quelques centaines de concerts est complétée par un Cycle de formation à l'ENM de Villeurbanne où elle travaille la technique vocale, l'improvisation théâtrale, l'interprétation, la formation musicale et participe au spectacle « L'Homme qui fait les cent pas » écrit par Michèle Bernard. Elle écrit ensuite un album « Cézembre » et chante notamment dans le festival off de Montreux en 2001. Elle participe aux projets musicaux « Hommage à Trenet », « swing sing song » et « demandez le programme » : 3 spectacles référencés dans les saisons

culturelles du Rhône. Actuellement elle se produit plus de 60 concerts par an en duo, dans la formule « Cher Nougaro » salué par Hélène Nougaro et propose une nouvelle création avec 15 chansons originales « Merci Mesdames » en quintet, aux côtés de David Bressat (meilleur album Jazz hot) mis en scènes par Géraldine Benichou (théâtre du grabuge).



Maurade Méniri bassiste et guitariste.

Il apprend la musique en commençant à jouer avec ses frères dans le groupe Nova (prix de la Défense), puis Shakok (prix du public à Vienne 1988)

Il fait les Premières partie de Dizzy Gillespie (Avec Shakok, Vienne 1988), de Elton John (Avec Sunny Band, Genève 1999), de Michel Jonasz (Avec Cérino, Casino de Paris 2004) de Florence Foresti (Avec Cérino, Olympia 2008)...

Collaboration avec des chanteuses et chanteurs : J.M. Lebihan, Christophe

Cérino, Géraldine Lefrêne (Montreux festival off 2001) Nicole Croisille et Mickaël Jones (2003)

Membre de nombreux groupes : Bruno Simon trio, Sunny band, Shakok, Sandungo, Blue bossa, Dune, Poppy Grass ... Actuellement il fait partie du projet « Cher Nougaro », du trio Bruno Simon, du duo Méniri Lefrêne et de Merci Mesdames.

Vertiges de l'Amour une nouvelle Aventure....



Neuville sur Saône (résidence Bertrand Vergnais) sept 2024



Bientôt : Résidence Simon Rousseau à Fontaines sur Saône,
Genay ...

Avec le concours financier de la Métropole de Lyon au titre du concours de la CNSA dans le cadre de la conférence métropolitaine des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie.

Contact :

**Compagnie du Théâtre des Bords de Saône - 11, avenue Gambetta 69250
Neuville sur Saône Tel : 06 98 66 07 88 — E-mail : t.b.saone@wanadoo.fr
Site : www.theatredesbordsdesaone.fr**